TABLEAUX

ET

DESSINS MODERNES

VENTE

Le Jeudi 14 Janvier 1864.

EXPOSITION

Le Mercredi 13 Janvier.

Me BOUSSATON, COMMISSAIRE-PRISEUR.

M. DURAND-RUEL FILS, EXPERT.

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

ET

DESSINS MODERNES

DONT LA VENTE PUBLIQUE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 5

Le Jeudi 14 Janvier 1864

A DEUX HEURES ET DEMIE

PAR LE MINISTÈRE DE **Me BOUSSATON**, COMMISSAIRE-PRISEUR

RUE LE PELETIER, 7

ASSISTÉ DE **M. DURAND-RUEL FILS**, EXPERT

Rue de la Paix, 1.

EXPOSITION PUBLIQUE

LE MERCREDI 13 JANVIER 1864, DE 1 A 5 HEURES

—

1864

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires payeront, en sus des enchères, cinq pour cent applicables aux frais.

DÉSIGNATION

BARON.

1. — Le Moineau de Lesbie.

2. — Femmes dans un parc.

Aquarelle.

DE BEAUMONT.

3. — Jeune Armurier.

4. — Enfants.

Aquarelle.

BIDA.

5. — Jeune Maronite.

Croquis.

BONINGTON.

6. — La Seine à Saint-Ouen.

Aquarelle.

BONVIN.

7. — Intérieur de forge.

BOULANGÉ.

8. — Intérieur de forêt.

9. — Laveuses.

BRASCASSAT.

10. — Vue de La Rochelle.

Salon de 1824.

BREITBACH.

11. — Paysage d'automne.

N° 264 du Salon de 1863.

BRION.

12. — Les Batteurs de blé.

BRISSOT.

13. — Laboureur béarnais.

14. — Moutons au bord de la mer.

CHANDELIER.

15. — Vallée de Dampierre.

N° 368 du Salon de 1863.

CHIFFLARD.

(PREMIER GRAND PRIX DE ROME, 1851.)

16. — Les marais Pontins.

17. — L'Envie; tête d'étude.

Dessin.

18. — La Jalousie; tête d'étude.

Dessin.

*

COROT.

19. — Paysage à Ville-d'Avray.

DAUBIGNY.

20. — Environs de Trouville.

21. — Chevaux au pâturage.

DECAMPS.

22. — La Bûcheronne.

DESJOBERT.

23. — Le préau de Charenton-Saint-Maurice.

N° 860 du Salon de 1859.

DIAZ.

24. — Les Amours.

DE DREUX

25. — Le Passage du gué.

Aquarelle.

DUPRÉ (JULES).

26. — Paysage à l'Isle-Adam.

FAUVELET.

27. — Joueur de violoncelle.

FLEURY (ROBERT).

28. — Scène galante.

Aquarelle.

FRÈRE (TH.).

29. — Une Sakie dans la Haute-Égypte.

GUDIN.

30. — La Barque des Naufragés.

Sépia.

GUILLEMIN.

330 — 31. — Béarnaise.

HOGUET.

174 — 32. — Le Retour de la pêche.

HUGUET.

33. — Cavaliers arabes.

ISABEY.

310 — 34. — Port en Normandie.

166 — 35. — Chaumière.

Aquarelle.

JACQUE.

296 — 36. — Un village en Bretagne.

JONGKIND.

37. — Vue prise en Hollande.

LAMI (EUG.).

38. — Charge de Cuirassiers commandés par l'Empereur.

LANDELLE.

39. — Tête de Vierge.

Pastel.

MEISSONIER.

40. — Caravane dans l'Inde.

Dessin sur bois.

MERLE.

41. — Intérieur breton.

D'ORSCHWILLER.

42. — Les deux Fumeurs.

PASINI

43. — Un Haras en Perse.

44. — Caravane à la fontaine; Syrie.

PILS (J.).

(PREMIER GRAND PRIX DE ROME.)

45. — Le Passage de l'Alma.

Esquisse terminée du tableau du musée de Versailles.

46. — La Bataille de l'Alma.

47. — Les Tirailleurs; chasseurs d'Afrique.

48. — Batterie d'artillerie.

Aquarelle.

49. — Trompette du 33e de ligne.

Étude à l'aquarelle.

50. — Zouave en marche.

Aquarelle.

RIBOT.

51. — Intérieur de cuisine.

ROUSSEAU (TH.).

52. — Paysage avec chaumières.

53. — Vue prise en Vendée.

ROUX.

54. — Scène d'intérieur.

ROZIER (J.).

55. — Bords de la Touque à Trouville.

56. — Chemin de Blonville (Calvados).

SALMON.

57. — Paysanne gardant des poules.

58. — Gardeuse de dindons.

SCHEFFER (ARY).

59. — Henri IV.

TRAYER.

60. — La Toilette.

VERNET (HORACE).

61. — Kurde et son coursier.

Dessin à la mine de plomb.

VILLEVIEILLE.

62. — Fermes à Marcoussis.

VOLLON.

63. — Paysage.

WILLEMS.

64. — Distraction.

PARIS. — IMPRIMERIE DE J. CLAYE, RUE SAINT-BENOÎT, 7.

M^r Surville 16

PARIS. — IMPRIMERIE DE J. CLAYE
RUE SAINT-BENOIT, 7